

PATRIMOINE Y ES-TU ?



Transmission et réappropriation

Projet

Patrimoine y es-tu ?, projet de pédagogie du patrimoine.

Localité

Hauts-de-Seine, France.



Durée

1998-2002.

Public bénéficiaire

Élèves et enseignants des classes primaires participantes au projet.



Du patrimoine familial au patrimoine collectif

Après avoir mené plusieurs projets de restauration et de valorisation de patrimoines en danger, PSF a décidé de s'engager dans un projet à portée pédagogique : *Patrimoine y es-tu ?* En sensibilisant les enfants à l'importance de préserver le patrimoine culturel, le projet participait à la construction personnelle et collective de chacun.

Objectifs du projet

- Sensibiliser les élèves à l'importance de la conservation du patrimoine ;
- renforcer l'identité individuelle et collective des élèves et de la classe, notamment en participant à l'amélioration de la cohésion au sein du groupe ;
- prendre conscience de la richesse que représente le patrimoine d'autrui.

LE PROJET

À travers des activités de recherche, de questionnement et de comparaison, *Patrimoine y es-tu ?* permettait aux élèves d'entrer en contact avec leur patrimoine familial, de comparer leur patrimoine avec celui des autres et de comprendre la notion de mémoire collective en cherchant à identifier un patrimoine commun à tous.

Après un affinement de la méthode avec les enseignants participants, un déroulement en trois étapes a été adopté :

1/ les élèves font des recherches sur leur patrimoine familial ;

2/ les élèves effectuent des recherches sur le patrimoine de proximité (du quartier et de la ville) ;

3/ les élèves des différentes classes participantes comparent et échangent autour de leurs travaux.

DÉROULEMENT

	1998	1999	2000	2001	2002
Développement du projet <i>Patrimoine y es-tu ?</i>					
Première année pilote d'application du projet dans deux classes.					
Deuxième année pilote d'application du projet dans sept classes.					
<i>Patrimoine y es-tu ?</i> est reconduit dans neuf classes.					
Édition du livret pédagogique « Guide du projet ».					

APPROCHE

Patrimoine y es-tu ? mettait en avant une approche pluridisciplinaire en amenant les élèves à travailler sur l'histoire et la géographie, les sciences, l'éducation civique, les arts plastiques et l'informatique.

CONTEXTE

De par son expérience dans les contextes de crise et de conflit, Patrimoine sans frontières a pris conscience des conséquences désastreuses que la disparition du patrimoine local pouvait avoir sur les populations. Il nous est ainsi paru indispensable de formuler un projet de sensibilisation à la conservation du patrimoine à destination du jeune public.



PARTENAIRES

Ministère de l'Éducation nationale,

Ministère de la Culture et de la
Communication.