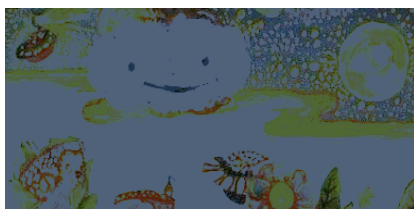




PATRIMOINE
 La survie des hommes,
SANS
 c'est aussi leur culture,
FRONTIÈRES
 Leur mémoire et leur patrimoine



RAPPORT D'ACTIVITE
2007 :
 Procès verbal de l'assemblée
 générale du 25 mars 2008



ЧЕЧЕРСКИЙ Р-Н
 ПОТЕРЯННАЯ ЗЕМЛЯ

PATRIMOINE
La survie des hommes,
SANS
c'est aussi leur culture,
FRONTIÈRES
leur mémoire et leur patrimoine

Les membres de l'association PATRIMOINE SANS FRONTIERES se sont réunis en assemblée générale ordinaire le 25 mars 2008 à 18h30 à la maison des associations du 12^e arrondissement, 181 avenue Daumesnil, 75012 Paris.

Il a été établi une feuille d'émargement des membres présents et représentés. L'assemblée générale ordinaire est présidée par Béatrice de Durfort en qualité de Présidente de l'association.

La Présidente rappelle l'**ordre du jour** :

A. Présentation du rapport d'activité et rapport moral

B. Présentation des comptes et rapport de gestion

1. Présentation et approbation des comptes 2007, du rapport de gestion du trésorier et de la certification des comptes par le commissaire aux comptes.
2. Présentation et approbation du budget prévisionnel 2008

C. Renouvellement du conseil d'administration

1. Election des nouveaux membres
2. Désignation de nouveaux correspondants à l'étranger
3. Nombre de membres du conseil d'administration en 2009

D. Questions diverses

A. Présentation du rapport d'activité et rapport moral

A.1. Programme Albanie : « Voskopojë sans frontières »

Béatrice de Durfort présente le programme aux membres de l'association.

Voskopojë fut l'une des villes les plus prospères des Balkans aux XVII^e et XVIII^e siècles. Le site présente un rare ensemble d'architecture et de peintures post-byzantines. Aujourd'hui, seuls six édifices témoignent de la grandeur passée de la ville. Ils sont actuellement dans un état de grande précarité. Sollicitée par le ministère albanais de la Culture en 1999, Patrimoine sans frontières, après avoir contribué à faire connaître le lieu à travers des campagnes de communication importantes, a lancé un programme de restauration, de préservation et de valorisation des églises du site. Ces actions se sont poursuivies en 2007.

- **Conservation et restauration de l'église du Prophète-Elie (Voskopojë).**

L'année 2007 marque tout d'abord la fin de l'aide du Getty Fund. Un reporting de leur subvention 2006 de \$ 75 000 pour l'élaboration d'un plan de conservation architectural de l'église a été par conséquent effectué.

Béatrice de Durfort souligne les difficultés pour récolter de nouveaux fonds américains, confrontés à un nombre de demandes grandissant. Pour cette raison, le Getty Fund n'a pas retenu la proposition faite par PSF visant à poursuivre les travaux de consolidation de l'église du Prophète-Elie. Elle souligne également les problèmes liés à la dévaluation du dollars.

- **Développement durable du site de Voskopojë (2008-2013)**

La Commission européenne a accepté, en 2008, la proposition, construite avec FERT, du programme de développement durable du site de Voskopojë.

Le programme, mis en œuvre sur cinq ans, vise à réaliser le plan stratégique de développement durable de la commune élaboré en 2005 avec les habitants, constitués en groupes thématiques de réflexion. Il portera sur le développement agricole (culture de prunes, irrigation, production de fromage...) mais aussi patrimonial et touristique avec, notamment, la mise en place d'une signalétique sur le site, la réalisation de brochures et de guides et la création d'une maison de l'agriculture et du patrimoine. Pour cela, deux animateurs (agriculture et patrimoine) doivent être recrutés. Ils assureront le relais entre les habitants de la commune, la municipalité et les différents partenaires du projet.

Le projet est déjà lancé depuis janvier 2008: deux missions ont été ainsi réalisées pour le recrutement des animateurs agriculture et patrimoine et les premiers groupes de réflexions thématiques pour l'agriculture, le patrimoine et le tourisme sont constitués.

Ce projet mène de plus en plus Patrimoine sans frontières vers de nouvelles réflexions et de nouvelles problématiques, notamment sur les liens possibles entre la valorisation du patrimoine et le développement économique des populations.

- **Exposition photographique et conférence « Voskopojë 2001-2010 »**

Le travail de Patrimoine sans frontières depuis 2001 à Voskopojë a donné lieu à une exposition photographique et à une conférence organisées, grâce à l'ambassade de France, à l'occasion de la semaine de la francophonie à Tirana (Galerie nationale des arts). L'exposition présentait les photographies du village de Voskopojë, de ses édifices religieux, de ses peintures, et des chantiers-écoles d'archéologie et de restauration des peintures murales effectués tout au long du programme.

Afin de mieux faire connaître les actions de PSF dans les Balkans, plusieurs conférences ont été réalisées par Maximilien Durand, directeur scientifique de PSF.

Dans la continuité de la publication de « Patrimoine des Balkans », PSF prévoyait d'éditer en 2007 deux ouvrages : un second numéro de « Patrimoine des Balkans », consacré au patrimoine culturel du Kosovo, et un beau livre, « Sixtine des Balkans », mettant en valeur la photogrammétrie des églises de Voskopojë. Ce travail sur la photogrammétrie des églises

de Voskopojë est tout à fait original et contribue à la création d'une base documentaire essentielle.

La présidente souligne que le travail de restauration des églises de Voskopojë reste à l'ordre du jour. PSF doit pour cela identifier de nouvelles sources de financement.

A.2. Programme Transmission de la mémoire de la catastrophe de Tchernobyl : « Dis-moi Nuage »

Hélène Hassoun présente le programme aux membres de PSF.

L'objectif du programme « Dis-moi Nuage » est de dire et donner à voir la catastrophe de Tchernobyl à des enfants (de 7 à 15 ans) qui n'ont pas connu la catastrophe. Le projet est réalisé tant au niveau national (avec des enfants biélorusses) qu'au niveau international avec la participation d'enfants de dix pays différents (Allemagne, Autriche, Biélorussie, Cameroun, Espagne, France, Liban, Philippines, Russie, Ukraine). « Dis-moi Nuage » œuvre pour une meilleure compréhension des conditions de vie dans les territoires contaminés de Biélorussie, de l'enjeu de la transmission de ce patrimoine et cherche à tisser un réseau de solidarité envers les population des territoires contaminés.

Le programme s'effectue dans le cadre du programme CORE (Coopération pour la réhabilitation des conditions de vie dans les territoires contaminés), en partenariat avec des acteurs biélorusses et internationaux..

- **« Dis-moi, nuage... » et le festival international de films-contes de Braguine (9-10 juin 2007)**

Cinquante-deux films ont été réalisés dans 10 pays sur le thème du passage du nuage de Tchernobyl.

Un festival international a été organisé à Braguine (Biélorussie) afin de présenter tous les films réalisés par les enfants. À l'issue de ce festival, 19 films ont sélectionnés par un jury international présidé par l'artiste Alain Fleischer.

Le jury était composé de :

Alexandre Apatski (Biélorussie)

Vice-ministre des ressources naturelles et de la protection de l'environnement.

Anna Babrinova (Biélorussie)

Vice-présidente du district de Braguine.

Irina Dimienova (Biélorussie)

Rédactrice en chef des émissions spécialisées de la téléradio compagnie "MIR", critique de cinéma.

Vitaly Gordino (Ukraine)

Représentant permanent de l'Ukraine dans la Communauté des Etats Indépendants.

Meret Meyer-Graber (France)

Vice-présidente du Comité Marc Chagall.

Evgueni Oussov (Russie)

Chef du département photo-vidéo de Greenpeace- Russie.

Mikhael Toumelia (Biélorussie)

Réalisateur de cinéma d'animation.

- **Publication de l'ouvrage « Dis-moi, nuage... »**

La publication d'un ouvrage de restitution de cette expérience, rassemblant les films réalisés dans le cadre du projet, est prévue pour avril 2008, en co-édition avec les éditions d'art Somogy. Le graphisme est réalisé par Vladimir Tsesler.

- **Réalisation du film « Maudit nuage » par Alain Fleischer**

Le président du jury, Alain Fleischer, a pris l'initiative de créer un parcours poétique à travers les films réalisés par les enfants. Ce film intitulé « Maudit nuage » dure 19 m, et est intégré à l'ouvrage « Dis-moi, nuage... ».

La réalisation de ce film a été rendue possible grâce à la collaboration du Fresnoy/studio national d'art contemporain.

La fin du programme européen TACIS, au 31 décembre 2007, ainsi que la fin du programme CORE en 2008 laisse l'avenir des actions sur le terrain très incertain.

Par conséquent, les actions de Patrimoine sans frontières en Biélorussie entrent en 2008 dans une phase de restitution et de valorisation.

Les actions prévues sont les suivantes :

- venue en France des enfants biélorusses et ukrainiens ayant participé au projet : juin 2008.

Ils seront accueillis en partenariat avec la commune de Tigy.

- venue en France des artistes biélorusses et ukrainiens ayant participé au projet : septembre 2008, à l'occasion de la Biennale de l'environnement, organisée par le conseil général de la Seine-Saint-Denis.

A.3. Programme « la maison de mon doudou »

Hélène Hassoun présente le programme aux membres de PSF.

Des ateliers artistiques et pédagogiques d'architecture et d'audiovisuel visent à aider des enfants, maintenus en chambre stérile par la maladie, à se reconstruire en inventant un environnement idéal pour leur doudou, grâce à une réflexion sur l'architecture ou sur la ville. En partenariat avec la Cité de l'Architecture et du Patrimoine (avec Fiona Meadows) et grâce au soutien de la fondation Cognacq-Jay, Patrimoine sans frontière s'est vu confier en 2007 l'organisation de la nouvelle édition du projet.

- ***La maison de mon doudou : Mission Flower Power***

L'édition 2007-2008 de la maison de mon doudou est conçue autour du thème « Flower Power » 60 ateliers de construction et décoration sont ainsi réalisés sous la coordination d'architectes : les enfants hospitalisés de 3 à 11 ans ont pu réaliser une maison pour leur doudou, conçues par l'architecte François Seigneur et la designer Roxane Andrès.

- ***Atelier d'audiovisuel : Hip Hop City***

De plus, 10 ateliers « film d'animation » ont été prévus pour les 12-18 ans sous la coordination de cinéastes : Les adolescents ont la possibilité de concevoir et de réaliser un clip vidéo et musical sur le thème « Hip Hop City ».

- ***La recherche de financements***

Les difficultés à exprimer une problématique patrimoniale sur ce projet et à relier simplement le projet à l'objet de PSF ont rendu complexe la recherche de financements pour « la maison de mon doudou ». Une salariée a été embauchée pendant 6 mois à plein temps sur ce projet. Et nous remercions Charlotte Lacombe de son investissement sans faille.

Cependant, l'originalité du projet a donné la possibilité à Patrimoine sans frontière de se tourner vers de nouvelles sources de financements et de nouveaux donateurs comme, la fondation Nahmias, la fondation Aéroports de Paris, la fondation Réunica prévoyance, et la Mairie de Paris.

La mise en œuvre opérationnelle des ateliers dans les hôpitaux français sera confiée en 2008 à l'AoA (Alternativ Organization of Architects), présidée par Patrick Bouchain.

A.4. Programme toponymie

Pierre Jaillard présente le programme aux membres de PSF.

En partenariat avec la Commission nationale de toponymie (CNT), Patrimoine sans frontière s'est investie pour la reconnaissance du toponyme comme patrimoine immatériel menacé et pour son inscription sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

En 2007, PSF a organisé, pour le compte de la CNT, un colloque international sur le thème « Toponymie et déplacements ».

- **Colloque international « Toponymie et déplacements »**

Ce colloque a été organisé à l'École nationale des sciences géographiques, sous la présidence de M. Henri Dorion, ancien président de la Commission de toponymie du Québec.

Une vingtaine de spécialistes internationaux sont intervenus dans le cadre de ce colloque.

La publication des actes de ce colloque est prévue dans le courant du dernier trimestre 2008.

- **Sollicitations de financements**

Les contacts avec les différents bailleurs de fonds furent plus assurés par la Commission nationale de toponymie :

- Institut géographique national
- Ministère des Affaires étrangères
- Ordre des géomètres experts
- Service hydrographique et océanographique de la Marine
- Délégation générale à la langue française et aux langues de France.

A.5. Le fonds photographique Gabriel Millet

Maximilien Durand présente le programme aux membres de PSF.

Constitué par un archéologue, helléniste, voyageur et photographe, le fonds Gabriel Millet représente aujourd'hui le fonds documentaire de photographies le plus riche et le plus intéressant pour la région et les monuments byzantins des Balkans, la région du Caucase et la Russie (75 000 documents : plaques de verre, tirages papier, ektachromes, diapositives, aquarelles...). Œuvres artistiques (aquarelle de Sophie, femme du photographe) et ressources historiques (missions en Perse, en Russie et dans les Balkans de Gabriel Millet à la fin du XIX^e siècle) se mêlent dans ce fonds documentaire actuellement hébergé dans des conditions de conservation difficiles à la Sorbonne, à l'École pratique des hautes études.

- **Définition du programme**

Le programme de sauvegarde du fonds de photographies Gabriel Millet, de conservation et de diffusion se déroulera en 4 phases :

- une phase de récolement, constat d'état, conditionnement ;
- une phase de restauration ;
- une phase de numérisation du fonds ; en partenariat avec l'Université de Princeton (index of Christian art)
- réalisation d'expositions (originaux et tirages).

- **Constitution d'un comité scientifique**

Un comité scientifique dégagera les grands axes de travail et encadrera son évolution. Il sera présidé par Jean-Claude Waquet, président de l'École pratique des hautes études.

- **Les journées européennes du patrimoine**

Afin de faire connaître au public l'existence et l'intérêt de ce fonds, PSF a organisé, à l'occasion des journées européennes du patrimoine, une exposition présentant vingt plaques de verre provenant du fonds à la galerie « Le Voleur d'image ».

- **Recherche de financements et de partenariats**

Deux bailleurs ont accepté de soutenir ce programme à ce jour :

- La fondation Louis D., sous égide de la fondation de France
- Le Crédit Agricole.

Ces financements représentent un montant de 87 K€.

Un partenariat avec l'Index of Christian Art (Université de Princeton) est en cours de finalisation pour permettre la numérisation de ce fonds.

A.6. Programme au Kosovo

Béatrice de Durfort présente le programme aux membres de PSF.

Pour mémoire, PSF a été sollicitée fin 2005 par le ministère des Affaires étrangères pour intervenir sur deux monuments du Kosovo : l'église Saint-Sauveur de Prizren et le pont ottoman de Vushtrri.

Cependant, la situation du Kosovo n'a pas permis à ce jour à Patrimoine sans frontières d'intervenir dans des conditions sécurisées.

- **Perspectives : "Solidarity with Cultural Heritage in Kosovo"**

Suite à la réunion de lancement du réseau en juillet 2007 à Paris, une réunion s'est tenue à l'ICCROM à Rome en janvier 2008. Elle était présidée par S. E. Andreas Adahl, président de CHwB, et Mounir Bouchenaki, directeur général de l'ICCROM, et réunissait un représentant du Parlement européen, des membres de l'UNESCO, et les organisations CHwB, PSF, Intersos, Schweizer Heimatschutz et Europa Nostra. Elle avait pour but de former un club de pression et d'action sur le parlement européen et la commission avec la fondation suédoise « Cultural Heritage without Borders » en vue d'obtenir la mise en place d'un financement en faveur du patrimoine au Kosovo.

Un premier financement de 1,5 M€ a été débloqué à ce jour par le Parlement européen.

A.7. Russie, le monastère de Verxotourie

Maximilien Durand présente le projet aux membres de l'association.

Le monastère de Verxotourie, à la frontière de l'Oural et de la Sibérie, est aujourd'hui l'un des lieux spirituels les plus importants de Russie. Son histoire - avec sa fondation par Fëdor Ivanovitch, le fils d'Ivan le Terrible, son activité jusqu'au règne de Nicolas II, sa transformation en prison pour enfants après la Révolution bolchevique et sa restitution à l'Église, il y a plus de quinze ans - est intimement liée à celle du pays. C'est pourquoi l'association Positiv, basée en Russie, s'est adressée à Patrimoine sans frontières pour y développer un programme de restauration et de sensibilisation à la valeur patrimoniale des bâtiments.

- **Définition du programme**

Conception d'un projet de restauration et de valorisation : mettre en valeur un bâtiment d'accueil pour les prêtres de l'Oural et un lieu de formation. Le monastère pourrait être à l'origine d'un réseau de commune autour du thème de la route du thé et développer par là même le tourisme de la région.

Une première mission est réalisée en juillet 2007 afin de définir le programme et les enjeux patrimoniaux de la restauration et de la conservation des bâtiments du monastère de Verxotourie.

(Composition de la mission : Maximilien Durand pour PSF et Catherine Joubert de l'association Positiv.)

Une seconde mission en Russie a été organisée du 26 janvier au 6 février 2008 afin de rencontrer l'organisme local en charge des monuments historiques et d'effectuer des relevés architecturaux sur le site Verxotourie et de Kinechma.

(Composition de la mission : Aymeric Ligier pour PSF et Catherine Joubert de l'association Positiv.)

- ***Un appel à projet européen***

PSF a répondu, en partenariat avec l'association russe Positiv, à un appel à projet européen : Institution Building Partnership Programme (IBPP): Support to EU-Russia Cultural Cooperation Initiatives.

La réponse à cette première phase de l'appel à projet est attendue en juillet 2008.

A.8 Patrimoine et pauvreté : Madagascar

Béatrice de Durfort présente le projet aux membres de l'association.

Patrimoine sans frontières s'est engagé en 2006 auprès de l'Institut d'études supérieures des arts (IESA) et les Amis du patrimoine de Madagascar (APM) afin de restaurer et de sauvegarder le palais de justice royal de Madagascar, un bâtiment emblématique de l'architecture du Rova (Tanananarive).

- ***La restauration de l'ancien palais de justice***

2008 a marqué la fin des travaux de réhabilitation (remplacement du plafond et réaménagement des marches vétustes).

Une mission a été organisée en mai 2007 pour Béatrice de Durfort à Tanananarive (Madagascar) afin de rencontrer les partenaires locaux et les associations locales pour la sauvegarde du patrimoine malgache.

Ce projet a amené une réelle réflexion sur la sauvegarde du patrimoine en situation d'extrême pauvreté. L'ancien Palais de justice a été très dégradé par l'usure du temps, mais également sa fréquentation. En l'absence de sanitaires publics, le lieu est régulièrement utilisé comme latrines par la population locale. Les APM travaillent dans une très grande proximité avec la population locale, afin de les impliquer au maximum dans le travail de restauration et de réappropriation patrimoniale.

Enfin, l'association a été fortement sensibilisée par la faible visibilité des actions effectuées dans ces pays en voie de développement et de ce fait par les grandes difficultés qu'éprouvent les associations locales à trouver des bailleurs de fonds. Un nouvel enjeu pour PSF serait de tenir un rôle d'alerte et de relais entre ces associations et ses activités en France, pour rendre leurs actions plus lisible auprès des bailleurs de fonds.

A l'occasion de cette mission, Béatrice de Durfort a rencontré nos partenaires de Tanananarive, et la fondation Hieritsialonina à Fianaranstoa. Cette fondation rencontre très fortement ces difficultés à faire entendre sa voix, bien qu'elle ait réussi à faire classer le vieux centre de Fianaranstoa sur la liste des 100 monuments les plus en dangers du World Monuments Watch ».

A.9. Le programme Euromed Heritage IV

- ***De la fontaine au souk à la terrasse du café : reconquérir l'espace public en Méditerranée.***

Jade Tabet présente le projet aux membres de PSF.

Début 2008, PSF, dans la continuité des actions menées au Moyen-Orient, notamment au Liban, a proposé, dans le cadre du programme Euromed Heritage lancé par la Commission européenne, un projet sur la notion d'espace public en Méditerranée.

Prévu sur 4 ans, ce projet porterait sur un partenariat mixte avec le Liban, l'Algérie, la Tunisie et la France (Ville de Saint-Denis). Il reposerait sur des dispositifs de réappropriation patrimoniale déjà expérimentés par PSF dans le cadre de programmes précédents (workshops, échanges, partage via un site internet, interventions artistiques, publications, expositions...)

Ce projet aurait pour but de sensibiliser la population et les acteurs économiques à l'espace public, parent pauvre de la sauvegarde du patrimoine en Méditerranée, et d'œuvrer à leur requalification.

- **Les Partenaires sollicités**

- En France : Apij bat (Ville de Saint-Denis)
- En Algérie (Ecole d'architecture d'Alger)
- En Tunisie (Association de sauvegarde de la médina de Tunis, via le bureau régional de l'organisation des villes du patrimoine mondial)
- Au Liban (Ashkal Alwan)

- **Calendrier prévisionnel**

- Réponse de la Commission sur la concept note : avril/mai
- Remise d'un dossier complet : mai/juin

Si le projet est accepté : le démarrage du programme est prévu pour juillet/août 2008

Remarques de l'assemblée générale :

Sonia Ramzi :

Patrimoine sans Frontières devrait effectuer une campagne de communication beaucoup plus visible. Sonia Ramzi conseille à l'association de se renseigner sur les statuts UNESCO afin de bénéficier d'un réel soutien de l'organisme international et de développer un réseau international de contacts et d'appuis.

Par ailleurs la dynamique entre développement social et développement culturel évolue. Par conséquent, il est de plus en plus intéressant de développer des partenariats avec les industries du tourisme dans la réalisation des projets de l'association.

Philippe Sainteny :

Philippe Sainteny marque son intérêt pour les nouveaux programmes de PSF, la sauvegarde du fonds Gabriel Millet et la restauration du monastère de Verxotourie. Il souligne qu'ils permettraient de solliciter de nouveaux mécénats étrangers (en particulier les bailleurs de fonds russes).

Nabila Nashashibi Badran :

Nabila a mis en contact l'association Riwaq en Palestine, avec Patrimoine sans frontières. Elle demande à Hélène Hassoun de faire part aux membres des contacts pris sur place, en juillet dernier.

Hélène Hassoun rapporte que le contact avec Riwaq a été très bon . A l'occasion du programme monté en réponse à l'appel à projet Euromed Heritage, Patrimoine sans frontières a souhaité solliciter Riwaq. Cependant, l'association étant déjà en partenariat au sein d'un autre projet, aucune collaboration n'a pu se mettre en place à ce jour.

La présidente souligne que l'installation prochaine d'Hélène Hassoun en Palestine sera l'occasion de nouer des contacts forts avec des partenaires locaux.

<p>L'assemblée générale, après avoir pris connaissance du rapport d'activité et du rapport moral de la présidente, l'approuve à l'unanimité des votes.</p>

B. Présentation des comptes et rapport de gestion

B.1. Présentation et approbation des comptes 2007, du rapport de gestion du trésorier et de la certification des comptes par le commissaire aux comptes.

Compte de résultat :

Le résultat de l'exercice s'élève à 36 616 € cette année. Ce résultat est en forte augmentation par rapport à celui de 2006, qui s'établissait à 2 436 €. Cette augmentation s'explique par le versement au 2^{ème} trimestre 2007 d'un don très important (140 000 €) et d'une subvention exceptionnelle de la Caisse des Dépôts et Consignations.

Le budget de PSF s'élève à 502 k€ de charges sur 2007, en diminution de 20 % par rapport au budget 2006. Cette diminution du budget sur 2007 s'explique par une décroissance importante mais ponctuelle de l'activité sur les projets par rapport à 2006 (-55 %) due en particulier à la conclusion en 2007 des projets européens TACIS en Biélorussie et Culture 2000 en Albanie.

Analyse des produits :

Les produits s'élèvent à 534 K€ soit une diminution de 15 % par rapport à l'exercice précédent. Ils résultent pour l'essentiel de subventions (29% du total), de dons (27%) et des reprises sur les fonds dédiés (42%) aux différents projets placés en 2006 et dépensés en 2007.

Les subventions se sont diversifiées en 2007 par rapport à l'année 2006. Elles comprennent des subventions reçues du ministère de la Culture et de la Communication (45 k€), du ministère des Affaires étrangères (50 k€, dont 17 k€ reçus du bureau de liaison du Kosovo et placés en fonds dédiés, 16 k€ de l'ambassade de France en Biélorussie, 11 k€ du Ministère des Affaires Etrangères en soutien au projet Toponymie et 6 k€ de l'ambassade de France en Albanie), de la Mairie de Paris (5 k€), de nombreux soutiens institutionnels pour l'organisation du colloque de Toponymie : l'Institut Géographique National (7,5 K€), le Service Hydrographique de la marine (1,5 K€), le ministère des Affaires étrangères (6K€), la direction générale à la langue française et aux langues de France du ministère de la Culture (5 K€), l'Ordre des Géomètres experts (3 K€), et l'Institut de France (5 k€).

Les subventions reçues par Psf incluent également le versement d'une subvention exceptionnelle de la Caisse des Dépôts et Consignations (30 k€).

Psf a également reçu le soutien de diverses fondations : la fondation Cognacq-Jay (15 k€), la fondation de France (12 k€) qui a soutenu le projet Doudou à travers le programme « A travers champs », la fondation « Un monde par tous » sous égide de la fondation de France et la fondation Hippocrène (10 k€), qui renouvelle son soutien à PSF.

S'ajoutent également à ces subventions la subvention du CNASEA (emplois-jeunes et compensations emplois aidés) à hauteur de 8 k€.

Le montant total des produits reçus au titre des subventions a été négativement affecté, d'une part, par le report de 6 mois de la date de fin du projet TACIS Biélorussie négociée avec la Commission Européenne. Ce report a eu pour conséquence de déplacer à 2008 le versement de la dernière tranche de la subvention TACIS initialement prévu pour le deuxième semestre 2007. D'autre part, une subvention USAID (20 k€) notifiée en 2006 mais non encore versée à la date de clôture des comptes 2006 a été annulée en 2007, le projet concerné n'ayant pu être mis en œuvre pour des raisons indépendantes de PSF.

Les autres produits sont composés de :

- cotisations, 1,7 k€ ;

- produits financiers (gains sur taux de change et optimisation de la trésorerie grâce au placement sur un compte sur livret), 3,4 k€;

- dons, 143 k€. Ce poste est marqué par un don d'une importance exceptionnelle (140 k€) de Mme Béatrice Correa do Lago, que le trésorier et l'ensemble du Bureau tiennent à remercier tout particulièrement.

On compte également au poste « autres produits » un poste « reprise sur fonds dédiés » (226 K€) qui correspondent aux fonds dédiés aux différents projets placés en 2006 et en grande partie dépensés dans le courant de l'exercice 2007.

Il est à noter que PSF poursuit la diversification de ses financeurs (17 bailleurs différents), tendance déjà très visible sur le précédent exercice.

Le trésorier souligne toutefois que la structure des financements de Psf en 2007 et sa répartition entre subventions, dons et reprise sur fonds dédiés est tout à fait exceptionnelle. Elle est due, d'une part, à une décroissance importante mais ponctuelle des subventions sur l'année 2007 et à un don d'une importance exceptionnelle (140 k€).

Analyse des charges

Le total des charges s'élève à 502 k€ sur l'exercice.

Les charges de structure se sont élevées à 165 K€ sur l'ensemble de l'exercice. La part des frais de personnel dans ces frais de structure s'élève à 124 K€ (une grande partie de ces charges sont ventilées sur les projets). Ces frais de personnel sont en augmentation par rapport à l'année 2006. En effet, Psf a embauché au début de l'année 2007 un salarié supplémentaire, Maximilien Durand, afin de renforcer les compétences scientifiques de PSF en vue de développer les publications. Cette augmentation a toutefois été limitée par le départ en congé de maternité de Mireille Smeets. Les gratifications de stage sont également comptabilisées dans les frais de personnel, et s'élèvent à 8 K€. Ce faible montant s'explique par le fait que PSF fait appel aux stages non rémunérés de courte durée et que le bénévolat reste une des clés de développement de l'association.

Les autres frais de structure s'élèvent à 41 k€ en 2007, en augmentation de 21% par rapport à l'année 2006. Cette augmentation s'explique par l'augmentation des effectifs de PSF et par le paiement des taxes associées à l'augmentation de la masse salariale.

Outre le personnel permanent inclus dans les frais de structure, PSF a également engagé des personnels temporaires pour le projet Doudou (Charlotte Lacombe) ainsi que pour les projets Albanie et Kosovo (Claire Ceccone). Ces frais de personnel sont compris dans les dépenses affectées aux différents projets.

La ventilation de ces dépenses affectées aux projets a été la suivante en 2007:

Biélorussie : 103 k€

Albanie : 36 k€

Doudou : 36 k€

Toponymie : 23 k€

Kosovo : 5 k€

Madagascar : 4,1 k€

Russie : 1,1 k€

Enfin, les charges comportent également une dotation aux fonds dédiés à hauteur de 131 k€ cette année, répartis essentiellement entre les actions pour les projets Kosovo (88 k€), Biélorussie (15 k€), Doudou (13 k€) et Toponymie (16 k€).

Analyse du résultat

Le bon résultat de PSF en 2007 ne doit pas occulter une situation financière qui reste structurellement fragile. En particulier, l'association aurait pu être confrontée en 2007 à des difficultés financières importantes sans le don de Mme Corrêa do Lago et la subvention exceptionnelle versée par la Caisse des Dépôts et Consignations.

Le développement d'une politique de mécénat permettant de rallier au projet PSF d'autres mécènes généralistes doit être poursuivi dans les années à venir afin de stabiliser le fonctionnement de l'association. En complément, le développement d'une stratégie grands donateurs est actuellement à l'étude.

Bilan et situation de trésorerie

Au 31 décembre, les fonds propres de l'association s'élevaient à 114 k€, en augmentation de 47% par rapport à l'année 2006, en raison de l'excédent exceptionnel dégagé en 2007. Les dettes (76 k€) sont en forte augmentation par rapport à l'année 2006. Cela est essentiellement dû à des factures à recevoir pour différents projets, principalement le projet Biélorussie.

Les fonds dédiés sont en diminution par rapport à 2006. Ils concernent pour le Kosovo, le ministère des Affaires étrangères et le bureau de liaison de la France au Kosovo.

Pour la Biélorussie : la fondation de France, la fondation Hippocrène, la fondation « Un monde par tous ».

Pour le projet Doudou, il s'agit de la subvention Mairie de Paris, de la fondation Réunica sous égide de la fondation de France et d'un don de Solvay Pharma.

Concernant le projet Toponymie, il s'agit de l'Institut national géographique, de l'Ordre des géomètres experts, du service hydrographique de la marine, du ministère des Affaires étrangères, du ministère de la Culture.

La trésorerie disponible au 31 décembre s'élève à 225 K€ contre 187 K€ fin 2006.

L'association est donc dans une situation de trésorerie confortable pour le début de l'année 2007. Cette trésorerie est optimisée par un placement sur compte livret (placement peu rémunérateur mais sans aucun risque).

Cependant, cette situation de trésorerie ne doit pas cacher la fragilité générale car ces fonds sont essentiellement dédiés aux projets, et ne peuvent être utilisés pour permettre le fonctionnement de l'association. Par ailleurs, l'engagement des bailleurs est généralement annuel, ce qui ne permet pas d'apporter une stabilité au développement de l'association. Ce mécanisme reste un frein au développement cohérent de PSF. Il importe d'assurer la pérennité de l'association, par le biais du recours à des soutiens et mécénats non fléchés.

Le trésorier indique cependant que la négociation en cours d'une reconduction en 2008 du mécénat du Crédit Agricole est un signe encourageant, qui prouve que l'association a une vraie force de conviction pour ses projets.

En 2008, l'équipe de PSF travaille à améliorer la communication de l'association afin de permettre ce développement.

Le trésorier, après lecture de son rapport, remercie tout particulièrement Camille Borione, Ana Frazao et Sylvie Brosse du cabinet SNR-Expertise et Cyrille Brouard pour le professionnalisme et leur disponibilité.

- L'assemblée générale, après avoir pris connaissance du rapport de gestion du trésorier et des rapports du Commissaire aux comptes, approuve à l'unanimité des votes les comptes annuels de l'exercice clos le 31 décembre 2007 lesquels font apparaître un bénéfice de 36 616 euros. Elle approuve également les opérations traduites dans ces comptes ou résumées dans ces rapports.

En conséquence, elle donne aux administrateurs quitus entier et sans réserve de l'exécution de leur mandat pour ledit exercice.

- L'assemblée générale décide d'affecter le bénéfice de l'exercice s'élevant à 36 616 euros en compte de report à nouveau.

- L'assemblée générale, après avoir entendu la lecture du rapport spécial du Commissaire aux comptes mentionnant l'absence de conventions de la nature de celles visées à l'article L 612-5 et suivants du Code de commerce, en prend acte purement et simplement.

B.2 Présentation et approbation du budget prévisionnel 2008

Cf. Tableau en annexe : « Budget prévisionnel 2008 »

Les deux grands postes de dépenses pour Patrimoine sans frontières en 2008 sont les charges de structures et la réalisation des programmes.

Les dépenses liés aux projets de Patrimoine sans frontières en 2008 représentent en effet 54,92% des dépenses soit 277 741€ tandis que les charges de structures sont estimés à 210 000€ soit 41,52% des dépenses globales.

Les postes publications et alertes représentent encore une faible part des dépenses de PSF pour l'année 2008. Celle –ci est cependant en forte augmentation.

Concernant les recettes, on constate que 44,94% des financements sont déjà acquis pour 2008 (soit 227 264€) et l'association attend la confirmation définitive des soutiens du ministère de la Culture (DAPA et DDAI), du Crédit Agricole, de l'ambassade de France en Biélorussie et du ministère de l'écologie et du développement durable, pour un montant de 112 800€.

Par ailleurs, le budget prévisionnel prend acte de la baisse annoncée du soutien du ministère de la Culture par rapport à 2007 (de 45 000 € à 35 000 €).

Cependant la plupart de ces ressources sont fléchées sur les programmes spécifiques de Patrimoine sans frontière et ne couvrent généralement pas les frais de structure, pourtant directement liés à la réalisation des programmes, les trois salariés de l'association travaillant exclusivement sur leur réalisation.

30% des financements sont encore à rechercher pour ce début d'année 2008, et concernent avant tout les charges de structure. D'autres ressources doivent encore couvrir les dépenses des programmes Albanie, Biélorussie, Gabriel Millet et Madagascar.

L'objectif de Patrimoine sans frontière est ainsi de trouver de nouveaux fonds structurels qui pourraient compléter le financement des différents projets, et permettre de trouver un équilibre global pour l'association.

L'assemblée générale approuve le budget prévisionnel 2008 présenté par le trésorier

Remarque de l'assemblée :

L'apport du ministère de la Culture dans le financement global de PSF a nettement diminuée depuis les débuts des actions de l'association.

L'apport du ministère des Affaires étrangères reste conséquent, à travers les ambassades des différents pays dans lesquels PSF est actuellement impliqué (Biélorussie, Albanie, Kosovo).

Cependant, il est aujourd'hui évident que les financements publics sont devenus de plus en plus rares et difficiles à consolider. L'association doit donc trouver de nouvelles ressources, notamment auprès des collectivités territoriales et de bailleurs privés.

C . Renouveau du conseil d'administration

C.1. Election des nouveaux membres

Cette année, Patrimoine sans frontières compte 7 membres sortants :

- Véronique de Folin a fait savoir qu'elle ne pouvait mettre suffisamment de temps à disposition de PSF, et préférerait laisser son poste d'administrateur.
- Stéphane Plisson, qui vient de reprendre la présidence d'Architectes sans frontières, et habite désormais à Grenoble, ne peut non plus s'investir comme il le souhaiterait au sein de l'association, et préfère lui aussi laisser son poste d'administrateur.
- Eric Danel ne s'est présenté à aucun CA depuis 2005.
- Stéphane Baudé et Jad Tabet terminent leur mandat de 3 ans. Ils représentent leur candidature.
- Saïd Zulficar a fait savoir qu'il souhaitait rester membre de PSF, mais qu'il préférerait se retirer du conseil d'administration, étant donné sa faible présence à Paris.
- Delphine Borione étant maintenant en poste au Kosovo, elle ne peut plus être présente comme elle le souhaitait.

Les personnes ci-dessous mentionnées se présentent aux postes d'administrateurs de PSF pour un mandat de 2 ans (2008-2011).

Stéphane Baudé

Né en 1977.

Après une expérience en banque en tant qu'analyste des risques de marché, Stéphane Baudé a été chargé de mission pour la coopération scientifique et technique à l'ambassade de France en Biélorussie. Depuis décembre 2004, Il est consultant chez Mutadis, think tank spécialisé dans la gouvernance des activités à risque et du développement durable. Mutadis est participe au programme CORE (Coopération pour la Réhabilitation des conditions de vie dans les territoires contaminés) en qualité de soutien méthodologique.

Il est également trésorier de Patrimoine sans frontières depuis 2004.

Stéphane Baudé est diplômé de l'Ecole polytechniques et de Supélec. Particulièrement intéressé par la Russie et les pays de l'est, il a complété sa formation par un DEA d'analyse comparative des aires politiques en Europe post-communiste à Sciences-po Paris.

Katell Guiziou :

Katell Guiziou est née en 1976 à Brest.

Après une hypokhâgne, elle suit des études à l'Institut d'études politiques de Rennes, dont un an à l'université du Queensland (Australie). En 2000, elle reçoit un master (DEA) en études asiatiques à Sciences Po et en 2001, un master (DESS) de coopération culturelle à l'IEP de Lyon. Pendant ces années, elle se spécialise particulièrement sur l'Asie du Sud-Est, où elle étudie à la fois l'aspect culturel des mouvements sociaux (Indonésie) et la question de la protection du patrimoine (législation sur les biens culturels, aspects environnementaux, respect de la diversité culturelle). Parallèlement à ses études, elle effectue des stages et des enquêtes de terrain qui la mènent en Indonésie (Jakarta, Surabaya, Bali), en Malaisie (Musée des arts islamiques, Kuala Lumpur) et en Thaïlande (Centre pour l'archéologie et les beaux-arts, Bangkok).

De 2002 à 2004, elle travaille comme chargée de mission culturelle à l'Institut français du Royaume-Uni à Londres. En 2004, elle rejoint la mission de préfiguration de la Cité nationale

de l'histoire de l'immigration, nouveau musée national qui ouvre son exposition permanente au public le 10 octobre 2007. Chargée de mission au service réseau, elle travaille à l'éclosion de projets multidisciplinaires, qui dépassent les frontières sociales, artistiques et politiques. En 2008, elle collabore étroitement à l'élaboration des manifestations officielles de l'Année européenne du dialogue interculturel, avec le ministère de la Culture et de la Communication et la Commission européenne.

Henri Simon

Bénévole depuis 2005 au sein de l'association, M. Henri Simon a fait toute sa carrière dans l'informatique, au sein de groupes industriels. Après avoir créé et géré sa propre société de services informatiques (1980-1990), il occupe la fonction de directeur informatique achats et communications dans la filiale française d'un groupe japonais (1990-2005).

Passionné et marqué par les sites archéologiques du bassin méditerranéen laissé à l'abandon (notamment en Syrie et Tunisie), il s'intéresse à sa retraite aux problématiques de sauvegarde du patrimoine et plus particulièrement à l'association Patrimoine Sans Frontières. À la recherche d'une activité associative, il s'engage ainsi dans le bénévolat au sein de l'équipe de PSF. Il s'occupe aujourd'hui entre autres de l'assistance informatique de l'association et de la gestion de son site Internet.

Parallèlement, Henri Simon est actif dans d'autres structures associatives et culturelles : il a été pendant dix ans vice-président du Conseil d'Administration du conservatoire municipal de sa commune.

Depuis 2006, il effectue également des actions de formation et réinsertion en milieu carcéral.

Jad Tabet

Jad Tabet est architecte urbaniste à Paris et Beyrouth. Sa démarche professionnelle concerne principalement la requalification de sites sensibles, l'intervention sur les tissus urbains à composante patrimoniale et les quartiers en voie de mutation et la réhabilitation d'ensembles urbains constitués avec création de logements sociaux ou d'équipements sociaux d'urgence.

Auteur de nombreuses recherches et publications sur la guerre et la reconstruction urbaine ainsi que sur les rapports entre patrimoine et modernité, il a enseigné l'architecture à l'Université libanaise et à l'Université Américaine de Beyrouth, puis à l'Ecole d'Architecture de Paris-Belleville, dans le programme post-diplôme Villes, Architecture et Patrimoine-Maghreb et Proche Orient.

Directeur du Programme de Travail de l'Union Internationale des Architectes sur la Reconstruction des Villes (1997-2000), membre du Comité du Patrimoine Mondial de l'UNESCO (2001-2005), il est actuellement membre du comité d'experts « Architectures contemporaines dans les paysages urbains historiques » auprès du Centre du Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Il a été membre du Conseil d'Administration de Patrimoine Sans Frontières depuis la fondation de l'association.

Sofia Vollmer-Maduro

Consciente de l'importance de conserver le patrimoine documentaire et d'en donner accès au public chercheur, Mme Vollmer-Maduro a consacré les quinze dernières années à

créer et gérer un Centre privé d'archives et consultation au Venezuela, qui accueille actuellement deux grandes collections documentaires et photographiques du XIX et XX siècles, et une d'architecture moderne.

Dans le but de faire rayonner le contenu de ces archives, elle a organisé et soutenu multiples publications et expositions au fil des années, souvent en coopérant avec des musées ou institutions renommés au Venezuela, comme la Galerie Nationale d'Art, le Musée des Arts Visuelles et la Bibliothèque Nationale, et aux États-Unis, notamment MOMA, Americas Society et George Eastman House.

Elle a participé à de nombreux ateliers de formation spécialisés dans le domaine de la conservation et gestion d'archives à MOMA (2002&2003) et Mémoire du Monde de l'Unesco (2004), ainsi qu'à l'Institut du Patrimoine Culturel du Venezuela (2005&2006), et George Eastman House (2006&2007).

Parallèlement, pour appuyer d'autres initiatives qui contribuent à l'étude et diffusion du patrimoine historique et culturel, elle est Présidente de l'Association de Musique de Chambre de Caracas et Membre du conseil d'administration du Centre d'Études du XIX siècle - Fondation John Boulton, Caracas, et de l'Association des Amis de l'Hacienda La Vega (la plus ancienne maison habitée de l'hémisphère américain).

Mme Vollmer-Maduro est diplômée en Economie de l'Université de Cambridge (1985). Actuellement résidant en France avec sa famille, elle a vécu aux États-Unis, et au Venezuela.

Jean-Marie Vincent

Conservateur général honoraire du patrimoine et inspecteur général honoraire de l'architecture et du patrimoine, Jean-Marie Vincent est historien de formation. Après avoir été enseignant dans des établissements privés, il entre au service de l'État. Il est appelé tout particulièrement en 1991 au ministère de la Culture, où il sera chargé successivement des fonctions de sous-directeur de l'Inventaire général et de la protection, d'inspecteur général du patrimoine, puis d'inspecteur général de l'architecture.

À la suite de la fusion de ces deux directions en septembre 1998, il dirige, au sein de la nouvelle direction générale de l'architecture et du patrimoine (DAPA) la coordination de l'inspection générale. Parallèlement, il assume, de juin 2000 à juillet 2001, l'intérim des fonctions de chef du service de la connaissance, de la protection et de la création de la DAPA puis, au niveau ministériel, de mars 2002 à juillet 2003, les missions de haut fonctionnaire chargé du développement durable.

Admis en 2003 à faire valoir ses droits à la retraite, il continue à apporter sa collaboration en tant qu'expert à des actions nationales et internationales conduites par le ministère de la Culture et de la Communication sur des programmes européens ou dans le cadre de la convention d'assistance signée entre l'État et l'UNESCO. Il est membre de la section française de l'ICOMOS depuis 1976 et l'un de ses administrateurs. Il est par ailleurs membre du Conseil culturel et scientifique de l'Établissement public de coopération culturelle du Pont du Gard.

Il siège depuis 2005 au Conseil national de l'aménagement et du développement du territoire. Enfin, il est membre depuis 2005 du conseil d'administration de l'association nationale reconnue d'intérêt public « Les Maisons paysannes de France » dont il a été élu secrétaire général en juin 2007.

C.2. Désignation de nouveaux correspondants à l'étranger

Ces candidatures sont proposées pour devenir correspondant à l'étranger de PSF.

Delphine Borione

Delphine Borione est conseiller culturel de l'Ambassade de France en Italie depuis 2003. Ancienne élève de l'Ecole Nationale d'Administration, son activité s'est concentrée sur les questions internationales et culturelles. Après avoir suivi les négociations internationales dans le domaine de l'environnement, elle travaille au Programme Alimentaire des Nations Unies à Rome, puis à la Mission des Nations Unies au Kosovo. De 2000 à 2003, elle est chargée de la préparation des Sommets des pays industrialisés (G8) au Ministère des Affaires Etrangères puis à la Présidence de la République française. Elle est co-fondatrice de l'association culturelle Futuro et l'auteur de nombreux articles ainsi que d'un guide sur Rome (Autrement).

Hélène Hassoun

Née en 1977

De formation littéraire, Hélène Hassoun a été diplômée de Sciences-po Paris en 2001. Elle a complété son cursus par une licence de cinéma et une formation en comptabilité et contrôle de gestion.

Hélène Hassoun a rejoint Patrimoine sans frontières en qualité de déléguée générale adjointe en 2005, après trois ans au poste de chargée de mission à la direction des affaires culturelles de la mairie de Paris. A Patrimoine sans frontières, elle a notamment coordonné le programme de transmission de la mémoire de la catastrophe de Tchernobyl, et pris en charge la gestion financière et administrative de l'association.

Après deux ans et demi passés à Patrimoine sans frontières, Hélène Hassoun rejoint Dar Annadwa à Bethléhem, consortium consacré à l'éducation au service de la communauté palestinienne.

Amelia von Kageneck

Nationalité: Italienne

Langues: Italien; Français; Anglais parlées et écrites couramment.

Formation : Maîtrise en Sciences Politiques et en Droit (Rome). Spécialisation en droit de l'environnement (Sorbonne) et en droit international public (Genève).

A travaillé pendant huit ans à l'Agence de l'OCDE pour l'énergie nucléaire. Département juridique (1994-2002). Responsable de la rédaction d'études juridiques en vue de leur publication, de documents analytiques sur la législation nucléaire, de la préparation du programme technique de conférences et séminaires dans les pays d'Europe centrale et orientale.

2002-2003, résidente à Londres.

En 2003-2004 a été employée par Patrimoine Sans Frontières en qualité de responsable de la communication, des éditions scientifiques et de la recherche de fonds. Depuis 2005 habite en Allemagne d'où elle garde ses relations avec l'Association (2006 coordination de deux contes pour "Dis-moi nuage").

Emmanuelle Lepic

Emmanuelle Lopic est née à Paris en 1966. Elle est titulaire d'une maîtrise de Gestion - Finance de l'Université de Paris IX Dauphine (1988) et est diplômée de l'Ecole du Louvre (1989). Entre 1990 et 1992 elle a travaillé dans le marché de l'art contemporain, à New York pour la Paula Cooper Gallery puis à Londres à la Lisson Gallery. En 1992, elle rentre au service des expositions de la Tate Gallery et contribue à la réalisation d'expositions temporaires et itinérantes comme *Paris Post War* (1993), *The Grand Tour* (1996) et *Bonnard* (1998). En 1998 elle rejoint la Serpentine Gallery, institution qui présente les réalisations d'artistes contemporains, où elle est responsable de l'organisation des expositions. Depuis 2000, elle a travaillé sur divers projets dans le domaine de la littérature pour enfants.

Saïd Zulficar.

Le Dr. Saïd ZULFICAR est né au Caire le 27 novembre 1935. Il a fait ses études secondaires à la fameuse école de «Harrow » en Angleterre. Il a été ensuite à Trinity College à l'Université de Cambridge où il obtint une Licence en Histoire, un diplôme (LL.B.) en Droit International et un Magister en Histoire et Droit. Il fit également des études à l'Université de Paris Diplômes d'Etudes Supérieures - Droit Public International et Doctorat Etudes Politiques, Fondation Nationale de Sciences Politiques.

Le Dr. Zulficar a été fonctionnaire international à l'UNESCO pendant près de 30 ans y compris une période de 10 ans (1981-1990) où il a été détaché auprès du Prix d'Architecture de l'Aga Khan où il occupa le poste de Secrétaire Général. Il a été au secteur de l'Education ainsi que celui de Culture dans la Division du Patrimoine dont il a été le Directeur Adjoint chargé de la Liste de l'Héritage Mondial et Directeur des activités opérationnelles. Il est Secrétaire Général de « Patrimoine Sans Frontières » depuis 1999. Il a consacré beaucoup de temps et d'énergie à la préservation de monuments et sites dans plusieurs pays dont l'Egypte, l'Ouzbékistan, la Bosnie, le Kosovo et La Croatie.

C.3. Nombre de membres du conseil d'administration en 2009

L'Assemblée générale a élu à l'unanimité les nouveaux membres du conseil d'administration et les nouveaux correspondants à l'étranger de l'association. Le conseil d'administration sera donc composé de 17 membres en 2009:

Présidente :

Béatrice de Durfort

Vice-président :

Adrien Goetz

Secrétaire général :

Pierre Jaillard

Trésorier :

Stéphane Baudé

Administrateurs :

Daniel Baillon

Amaya Bloch-Lainé

Michel Clément

André Correa do Lago

Frédéric Edelmann

Christine Lair

Fiona Meadows

Alain Richert

Philippe Sainteny

Henri Simon

Jad Tabet

Jean-Marie Vincent

Sofia Vollmer-Maduro

2008 comptera 10 correspondants du conseil d'administration à l'étranger :

Les correspondants du Conseil d'administration :

Sultan Barakat

Martin Bonnichon

Delphine Borione

Jon Calame

Hélène Hassoun

Amélia Von Kageneck

Emmanuelle Lepic

Josep Ramoneda

Irénée Scalbert

Saïd Zulficar